

## Vortragsliste von Beatrice Ganz

1. Frédéric Chopin – eine astrologische Studie mit Geburtszeitkorrektur

Wurde vorgetragen:

- 2000, Zürich, Astrologische Gesellschaft Zürich, 4. Internationales Zürcher Symposium für Astrologie.
- 2002, München, Deutscher Astrologen Verband e.V., DAV-Kongress
- 2003, Stuttgart, Kosmobiologische Akademie Aalen (KAA)
- 2010, Baden, Schweizer Astro-Forum (SAF).

2. Studie über Franz Liszt und Comtesse D'Agoult: Kunst und Künstlichkeit, Franz Liszt und Comtesse D'Agoult im Spiegel ihrer Horoskope.

Wurde vorgetragen:

- 2001, Zürich, Astrologische Gesellschaft Zürich, 5. Internationales Zürcher Symposium für Astrologie.

3. Studie über Beruf und Karriere im Horoskop – ein Leitfaden zur praktischen Berufsberatung

Wurde vorgetragen:

- 2004, Zürich, Astrologische Gesellschaft Zürich, 8. Internationales Zürcher Symposium für Astrologie.

4. Geschichte der Astrologie

Wurde vorgetragen:

- 2005, Zürich, Astrologische Gesellschaft Zürich.

5. Studie über Wolfgang Amadeus Mozarts Horoskop

Wurde vorgetragen:

- 2005, Zürich, Astrologische Gesellschaft Zürich.

6. Prognose und Wirklichkeit – aktuelle Entwicklungen im Horoskop des bekannten Schweizer Komponisten und Pianisten Werner Bärtschi – der während des Vortrages anwesend ist und mitwirken wird. Die unter dem Publikum anwesenden Astrologen werden aufgefordert, bei der Deutung als Koreferenten aufzutreten und mitzuwirken.

Wurde vorgetragen:

- 2006, Zürich, Astrologische Gesellschaft Zürich, 10. Internationales Zürcher Symposium für Astrologie.

7. Fortsetzungsvortrag über Prognose und Wirklichkeit. Unter Anwesenheit des Horoskopeigners Werner Bärtschi, werden im Vortrag die vor zwei Jahren gedeuteten Tendenzen und Betrachtungen im Horoskop mit dem Horoskopeigner Werner Bärtschi vor dem Publikum besprochen und weitere Tendenzen für die nächsten zwei Jahre erläutert. Vorgetragen am Internationalen Zürcher Symposium für Astrologie.

Wurde vorgetragen:

- 2008, Zürich, Astrologische Gesellschaft Zürich, 12. Internationales Zürcher Symposium für Astrologie.

8. Analyse und Vortrag über Zukunft - und was die Astrologie aus ihr macht - astrologische Prognose zwischen Lebenshilfe und Weltdeutung.

*Wurde vorgetragen:*

- *2008 in der evangelischen Kirchengemeinde Brüttisellen.*

9. Radiosendung zum 200. Geburtstag von Frédéric Chopin, Person und Werk

- *29. August 2010, Radio Stadtfilter, Winterthur.*

10. Vortrag über Der Umgang mit der Zukunft - astrologische Prognose zwischen Lebenshilfe und Weltdeutung.

*Wurde vorgetragen:*

- *2010, Zürich, Astrologische Gesellschaft Zürich, 14. Internationales Zürcher Symposium für Astrologie.*

11. Vortrag über Ein Beitrag der Astrologie zur Gestaltung der Zukunft, einschließlich einer astrologischen Untersuchung über die Entwicklung des Euros und des Schweizer Frankens.

*Wurde vorgetragen:*

- *6. April 2011, Astro-Club Zürich, Arbeitsgemeinschaft kritischer Astrologen.*

12. Vortrag über Eine astrologische Studie über die Entwicklung des Euros und des Schweizer Frankens für die kommenden Jahre.

*Wurde vorgetragen:*

- *18. April 2012, Astrologische Gesellschaft Zürich*

13. Vortrag über Euro und Schweizer Franken aktuell und bis 2020. Wohin steuert das Banken- und Finanzsystem in den nächsten Jahren?

*Wurde vorgetragen:*

- *21. März 2013, Astrologische Gesellschaft Zürich*
- *6. April 2013, oeav-Kongress in Wien*

14. Astrologie - Das Schicksal in den Sternen?

*Wurde vorgetragen:*

- *22. August 2013, Bieler Schifffahrtsgesellschaft*

*Wird vorgetragen:*

- *Frühjahr 2014, Astrologische Gesellschaft Zürich*
- *14. Mai 2014, Österreichischer Astrologenverband, Wien*

15. Ein Kind wird uns geboren – Weihnachten astrologisch und theologisch

*Wird vorgetragen:*

*21. Dezember 2013, Astrologische Gesellschaft Zürich*

16. Zukunft der Schweiz – (Das neue Horoskop)

*Wird vorgetragen:*

- *14. Mai 2014, Österreichischer Astrologenverband, Wien*

17. Die Entstehung der Weihnachtsgeschichte

*Wird vorgetragen:*

- *19. Dezember 2014, Astrologische Gesellschaft Zürich*

Zürich, im April 2014